

Si tout le monde est d'accord, l'intérêt de l'artiste est sans doute restreint
Laissons faire le peuple s'il s'autogère de façon plus ou moins pertinente
Il a pitète valeur de précision et de rigueur sémantique mais bof, je l'ai déjà
fait... droite... gauche... bref... point de CPE ici, derechef. En revanche...

Au fond il doit sans doute faire preuve d'une confiance
nulle envers la masse...

ÉGALEMENT: MANIFESTATION
SAMEDI 22 AVRIL À 15 HEURES, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE À PARIS
CONTRE LES DISCRIMINATIONS ENTRE LES VICTIMES
ET POUR L'ÉGALITÉ RÉPUBLICAINE

SEMAINE SANS TÉLÉ

DU
24
AU
30
AVRIL
2006



CASSEURSDEPUB.ORG

Allez, sors de cette boîte ! Tu y es enfermé en
moyenne 3 h 30 par jour. Tu ne vas pas passer ta vie
dans cette prison mentale. Tu ne vas pas laisser
tous ces animateurs débiles t'avilir. La semaine
sans télé, c'est l'occasion de briser la glace, de se
libérer de cette machine à abrutir. Allez viens, on a
une vie à vivre et un monde à transformer.

casseursdepub.org

BROUILLER

Le Galouzeau de Villepin aura donc été par deux fois l'artisan
d'un retour de la politique et notamment des idées de gauche
dans le débat politique (dissolution & CPE). Rendons grâce
à un homme dont l'entrisme s'est révélé si efficace... Je lui
dis donc: MERCI MON CHOU!

Au fond, l'artiste se doit de déceler toute forme de propagande en
sachant que ce n'est pas forcément mauvais artistiquement... Et décelons
les idées rabattues, des provocations de façade!

Vu dans les manifs: des clowns-CRS chargeant avec des bouddins de piscine en guise de matraque et lançant des codes du travail en
mousse en guise de bombes lacrymo, au son de "CRS en colère! Le pastis il est trop cher!"

31 mars 2006

Entendu également ce slogan face à des vrais CRS: "DES CALINS ET DES BISOUS!"... ad libitum...
ET PUIS MERDE, j'arrête ici: il y a un match de foot à la télé...

15 mars 2006 - it's not juste bluetime.
J'entends d'ici rigoler bon nombre de ceux qui savent mon rapport
de dépendance télévisuelle, seule chose qui m'évite de penser, bien
avant l'amour "car on pense, même dans l'amour, on pense que
demain, il fera jour, et que c'est une calamité" (Brassens). Avec, la
télé, on sait que demain, il y en aura encore...
3 mars 2006 - it's not juste bluetime...
Je ne suis pas, comme mon frère, intégriste de la lutte anti-tv... Un
bon nombre d'aspects positifs (intérêt cinématographique, etc...), je
considère la tv comme étant le média artistique le plus intéressant du
moment. C'est le seul média qui intègre en lui la notion d'un temps
continu, ininterrompu, et infini. Ça ne s'arrête jamais. (J'entends d'ici
les rires gras de Jérôme et Arnog qui savent de quoi que j' parle...)
"oui, mais: internet!"... ce à quoi, je répond qu'internet reste un média
bourgeois... même pas un média, un multimédia, voire un métamédia.
Je n'en conteste pas l'intérêt potentiel comme support artistique
(exactement comme je ne ne présume pas de la toile ou de la pierre)...
Seulement internet n'a pas assez d'histoire, n'est pas assez mature.
On ne peut pas véritablement faire du neuf (à part le fr'dj hebd,
évidemment, qui reste une révolution artistique d'ampleur universelle...),
Seulement le problème de la télé est d'arriver à ne pas faire seulement
du programme pour combler les trous qu'il y a entre la pub...
Le combat pertinent, il est là, sans doute: contre la pub et pour la
décroissance. Et puis, comme il n'y a plus de journalisme, se concentrer
sur la création, exploiter l'infini temporel...

3 mars 2006 - it's not juste bluetime...
Luc Ferry et Florient Zeller, qui sont des personnes détestables, font
de la propagande sur Tarik Ramadan mais ont un discours pertinent
sur le laïcisme, le roman, et le stoïcisme.
Il faut lire Olivier Mukuna.

COIFFERD'