

On me demande souvent: "Alors Antoine, qu'est-ce que tu fais en ce moment?", question qui a sans doute la même valeur que "ça va?" où la même fonction dans un dialogue que le mot "bonjour" (mot qui constitue par ailleurs une violation universelle et continue du droit d'auteur puisqu'il s'agit en fait d'une carte d'adhérent à CaClo dont je suis l'auteur)... Ces questions me gênent atrocement car je ne peux m'empêcher d'y répondre sincèrement... Quand ça va pas, je dis "pas top...", quand je fais rien, je dis "pas grand chose", et d'une certaine façon qui fait comprendre "au secours!"... Et ça m'énerve un peu, ces interpellations dont le but est de rompre le silence... Et ça m'énerve un peu aussi car je prend ça comme des questions véritablement intéressantes... Et ça m'énerve un peu parce que je n'ai pas non plus en moi cette manière scandinave d'apprécier le silence comme un dialogue et que ça m'énerve... Et ça m'énerve un peu aussi et surtout parce que ça m'énerve un peu et que j'aimerais bien, de temps en temps, ne pas m'énerver sur tout, et d'autant plus que je suis contradictoire avec le perpétuel second degré qui fait que je ne suis plus sûr moi-même si je m'énerve un peu pour de vrai ou pour de faux... Mais bref ("bref", c'était mon tic de langage quand j'étais en primaire, quand on m'appelait François Mitterrand parce que j'avais un duffelcoaf et une écharpe rouge, duffelcoaf que j'avais voulu pour copier mon frère; copier mes frères a longtemps été un de mes grands plaisirs, plus tard, j'ai copié mon autre frère, en sortant de l'adolescence, en reproduisant la vie nanfaise et sentimentale que je l'imaginais avoir vécue lui-même dans ces conditions, sans doutes qu'ils n'avaient pas que des mois chiffra-blés devant moi, ils avaient sept et dix ans d'expérience supplémentaire à apporter au petit garçon timide et doué que j'ai toujours cru être - alors il ne faut pas s'étonner que devenu adulte, je prône l'autodidactisme comme valeur suprême, découvrir est bien plus excitant que vérifier même si des fois ça fait mal... Vérifier, quand c'est bien, c'est très bien, quand c'est mal, c'est juste décevant -, on m'appelait aussi "le petit fils de Pouët" car mon grand-père est un poète, ça m'énervait beaucoup, ça me vexait, je n'avais rien à voir avec lui, ce n'était pas ma référence, mes références c'étaient mes grand frères et Boris Vian, et puis ça me rendait triste, car j'aurais bien aimé qu'on m'appelle "petit fils de coco", "descendant de paysan", j'aimais bien Indiana Jones aussi, mais ça n'a rien à voir), une fois de plus, je vais répondre sincèrement et de façon non exhaustive parce que vu ce que je suis devenu maniaque depuis 2 ans, j'aurai du mal à ne pas finir ma vie à essayer d'y répondre, et que ça me fait un exercice de lutte contre ce trouble obsessionnel de l'exhaustivité. Et de la répétition de termes identiques à valeurs de sens sensiblement différents. Bref. Ce qui me meuh! J'écris un spectacle CaZiTaClo intitulé "No Mâte" avec pleins de bla sur la mise en scène et dont déjà je suis super fier et qu'il faut pas que j'oublie "Rings" je joue qui co-aute et percusse et que j'organise les répétitions avec Sofi qui accordeonne, Aïssa qui devrait chanter, et éventuellement Manu qui bassera. J'essaie d'entretenir un duel de schafche en alexandrins avec Amog, qui nous promet qu'on verra bientôt Stéphanie, peut-être. Je m'occupe de CaClo. Je prévois une grosse mise à jour du site internet. Je fais des fr'dj hebd', pleins! J'ai l'impression d'inaugurer un style de vie nouveau pour moi: je me lave tous les jours, même les dents, je range, j'apprécie la vaisselle, je mets de la musique, je mange des clémentines, je me fais souvent des oeufs brouillés à la scandinave, je bois du jus d'orange pressé par mes soins, j'envisage sérieusement d'arrêter de fumer, je remplace le café superflu par du jus d'orange, je me taille la moustache, la barbe, je me laisse pousser des cheveux que je lave toutes les deux douches, j'ai même acheté des kiwis l'autre jour, je prévois de reprendre la piscine, je suis prudent avec mon genou, je me lève tôt, sauf le dimanche, j'arrive à m'endormir, je me mets à lire des livres tout en n'arrêtant pas de lire des bédés. Je ne regarde plus que les films et les bonnes séries à la télé, et je regarde le foot un peu, je ne m'endors plus devant la télé, je ne la laisse pas allumée tout le temps, je ne m'endors plus par épuisement, de temps en temps, je ne vais pas très bien, comme tout le monde, je retourne au cinéma où je trouve même des bon films de temps en temps, je vais même à des chouettes spectacles, j'ai adopté deux chatons, Mao & Ringo, qui ajoutent à mon logement la touche de bordel qui manquait, si je n'ai toujours aucun succès, je rencontre des filles, je redeviens timide, il y en a une que j'aimerais bien revoir, qui me fait rire et qui apprécie Buffy et Firefly, je me prépare une belle petite vie, tranquille et modeste, ambitieuse par moments, je ne me dépolitise pas, je questionne toujours les affaires politiques, à savoir, les gens, la société, l'art, moi, ma mort, et mes gens à moi, j'ai toujours peur de la mort, je n'ai plus envie de retomber amoureux de personnes exceptionnelles qui se lasseront, mais pourquoi pas trouver un petit être qui mignonnera mon existence et qui ne fuiera pas au premier doute, qui m'étonnera, qui essaiera, qui ne croira pas, j'essaierai de mourir le plus tardivement possible et puis je continuerai à rêver que je ne mourrai jamais, appliquant à l'essence même de mon existence le syndrome Pierre Richard, toujours chiant mais jamais grave, je m'imaginerai une espèce d'immunité floue. Ouaille! Note.

Bref, je pourrais répondre:

ANTOINE JEAN
 né le 20/02/83, Caudebec-en-Caux, enfants, nationalité française.
 32, rue des Roses - 75018 Paris
 Tél. : 01.42.00.37.49
 06.20.53.27.44
 Mèl : jean.antoine@caclo.net

FORMATION

2005-2006: Repria d' spectacle, théâtre Pantiflon - la Sorbonne
 2002-2003: Licence spectacle, Paris 1 Pantiflon - la Sorbonne
 2000-2002: DEUG spectacle, Paris 1 Pantiflon - la Sorbonne
 1999: (hypokhâ) spectacle, Paris 1 Pantiflon - la Sorbonne
 15: 3, L. Montsouris (Le Mans)

EXPIRIENCE PROFESSIONNELLE

À juin 2005: réceptionniste de nuit
 Hôtel Ibis (Vanves)
 à 2013 et 2004: guide touristique en Norvège
 Capitales Tours (Oslo)
 fin de été 2003: économiste et manufacturier
 Cuisine centrale de la ville de Mans (Le Mans)
 Été 2001: agent d'entretien
 Site du lac de la Genmerie (Ariège)
 Été et hiver 2000: loueur
 (sans)

COMPÉTENCES EN INFORMATIQUE

Systèmes d'exploitation : Windows, Macintosh
 Bureautique : (suites Office et OpenOffice.org)
 Internet : conception de sites web (programmation HTML, PHP, CSS en code et logiciels tels que Dreamweaver, Flash, ...)
 Créativité : créativité graphique à DAO (photoshop, Illustrator, ...), montage audiovisuel et post-production

Comme vous je vaque
 Je survis
 Mais vis, sûrement
 Je vis et vais, je supporte
 Je vis mes idées sur la vie
 Je vais sans illusion
 Mais ça ne m'empêche pas de rêver
 Je rêve, je revêts mes rêves, je re-vaïs
 - Je vais bien -



Comme vous, je cherche la réponse à cette question"